



آموزش حرفه‌ای Photoshop

مؤلف

علی محمودی



سخنی با خوانندگان

«سپس، به کاتبان و نویسندگان بنگر و بهترین آن‌ها را بر کارهای خود بگمار... کاتبان و نویسندگانی برگزین که قدر خود را بشناسند، چون کسی که به قدر خود شناخت ندارد، دیگران را هم نمی‌شناسد.»
«گرفته‌شده از نامه‌ی ۵۳ نهج البلاغه به مالک‌اشتر»

اگرچه نوشتن و پرداختن زکات علم از توصیه‌های اکید بزرگان و گواه بر کرامت اهل دانش است؛ اما امروزه پرداختن به انگیزه‌ها و اهداف نوشتن بیشتر جلوه می‌کند. بی‌شک این‌که چه کسی می‌نویسد مهم نیست؛ اما این‌که چرا و به چه پشتوانه‌ای می‌نویسد، درخور تأمل است. ما معتقدیم که چاپ روزافزون کتاب‌های به اصطلاح «زرد» که خالی از هرگونه نوآوری و بی‌توجه به استانداردهای چاپ کتاب و نیازهای مخاطبان است، حاصل تفکر بازاری مستولی بر جامعه‌ی نشر است. بی‌پرده آن‌که عنوان پر زرق و برق، دستاویز قراردادن مضمون‌های نو با هدف فروش بالا و طویل‌کردن سیاهه‌ی سابقه‌ی علمی، نمی‌تواند دلیل محکمی برای چاپ و نشر کتابی باشد که خواننده‌ی مشتاق با صرف هزینه‌های نه چندان کم آن را تهیه می‌کند؛ به امید آن که چیزی از آن بیاموزد.

باید پذیرفت که انگیزه‌ی نوشتن کم از محتوای نوشته نیست و بین این دو رابطه‌ای مستقیم برقرار است. اگر انگیزه‌ی نوشتن، تولید دانش باشد، بی‌شک نویسنده از قلم بی‌محتوا و کم‌عمق پرهیز می‌کند و اگر دغدغه‌ی دانش و فرهنگ زخم‌خورده در میان باشد، ناشر تنها به عنوان پرطمطراق بسنده نمی‌کند.

و چقدر امروزه، فرهنگ و دانش این مرز و بوم که گرفتار آفت بی‌انگیزگی و زخم هوس است، نیازمند ناشران و نویسندگانی است که نیت‌شان کمک به رشد دانش و ارتقای فرهنگ جامعه است و به راستی که التیامی بر این درد نیست؛ مگر نویسندگانی که قدر خود و دیگران را می‌دانند و خوب می‌فهمند که کتاب، ابزار سودجویی‌های مغرضانه نیست و می‌کوشند تا خود را از هرگونه شهوت نام و رسم و ثروت تهی کنند.

انتشارات زانیس خود را بری از عیب و خطا نمی‌داند؛ اما همواره بیش از پیش می‌کوشیم تا در راستای تولید علم و نشر کتاب‌های پرمحتوا، دست نویسندگانی که انگیزه‌ی پاک دارند را بفشاریم و در کنارشان باشیم و از خداوند متعال می‌خواهیم که در این مسیر صعب و پرخطر در سایه‌ی لطف و عنایت خود از آن‌چه به عهده‌ی ما نهاده شده، سربلند و پیروز برآییم.

انتشارات زانیس

در تابستان سال ۱۳۹۰، شرکت Adobe نسخه‌ی جدیدی از همه‌ی محصولات خود ارائه کرد که به واقع این برنامه‌ها متحول شدند. در این میان، Photoshop تنها برنامه‌ایست که از دیرباز بیشترین کاربران رایانه را به خود اختصاص داده است و بنابراین مانند همیشه پیکان بالاترین میزان تقاضا به سمت آن نشانه رفت. از آنجایی که کتاب‌های خوبی از این برنامه در بازار کتاب‌فروشی‌ها یافت می‌شود، بر آن شدم تا کتاب به نسبت کوچکی از جدیدترین نسخه‌ی Adobe Photoshop را تألیف کنم و در دسترس علاقمندان قرار دهم.

اگر از کاربران مبتدی یا با سابقه‌ی این برنامه هستید، مطالعه‌ی کتاب حاضر را به شما پیشنهاد می‌کنم؛ زیرا پس از مطالعه‌ی این کتاب صرف‌نظر از اینکه کاربری مبتدی یا حرفه‌ای هستید، می‌توانید تصاویر دلخواه خود را به مدل‌های سه‌بُعدی بسیار پیچیده تبدیل کنید. امید است با سرلوحه قراردادن مطالب این کتاب و با سعی و تلاش چشمگیر بتوانید ویژگی‌های جدید این نسخه از برنامه را تا حدود زیادی فرا بگیرید.

یادآوری می‌کنم که برای استفاده‌ی بیشتر از مطالب کتاب از نسخه‌ی توسعه‌یافته‌ی Adobe Photoshop CS6^۱ استفاده کنید؛ در غیراین صورت امکاناتی همچون کار روی موضوع‌های سه‌بُعدی^۲ را از دست می‌دهید.

در پایان، ضمن عرض ارادت به همه‌ی کسانی که برای نشر این کتاب، کمر همت را بستند، آرزوی طول عمری با عزت دارم. انتظار مؤلف از شما خواننده‌ی گرامی آن است که ما را از نظرات و انتقادات سازنده‌ی خود بی‌نصیب نگذارید. پل ارتباطی بین ما و شما، سایت اینترنتی و همچنین پست الکترونیک زیر است. در این سایت امکاناتی نیز برای طرح سؤال و ارائه‌ی جواب در خصوص کار با رایانه طراحی شده است.

علی محمودی
مدرس دانشگاه

Site: www.3dshut.com

Email: info@3dshut.com

1. Extended

2. 3D

فصل اول: درباره‌ی Adobe Photoshop CS6

۱۱ تاریخچه‌ی Adobe Photoshop
۱۲ ماتریس مقایسه‌ای نگارش‌های اخیر Photoshop
۱۴ نگاهی گذرا به ابزارهای جدید Adobe Photoshop CS6
۱۵ نصب Adobe Photoshop CS6

فصل دوم: تازه‌های محیط

۲۳ حذف نوار کاربردی
۲۴ تغییر رنگ‌بندی محیط
۲۵ تغییر پس‌زمینه‌ی محیط
۲۶ فضاهای کاری در Adobe Photoshop CS6
۳۰ به‌روزرسانی تابلوها
۳۱ تغییرات کادر Purge

فصل سوم: نوار منوی کرکره‌ای

۳۳ منوی کرکره‌ای File
۴۱ منوی کرکره‌ای Edite
۴۵ منوی کرکره‌ای Image
۵۰ پشتیبانی از زبان فارسی
۵۶ منوی کرکره‌ای Type
۵۷ منوی کرکره‌ای Select
۵۹ منوی کرکره‌ای Filter
۷۰ منوی کرکره‌ای Window

فصل چهارم: تابلوی ابزار

۷۳	Tools Panel>Selection
۷۳	Tools Panel>Crop Tool
۸۱	Tools Panel>Perspective Crop Tool
۸۴	Tools Panel>Eyedropper
۸۵	Tools Panel>3D Material Eyedropper
۸۵	Tools Panel>3D Material Drop
۸۶	Tools Panel>Count Tool
۸۷	Tools Panel>Patch Tool
۸۸	Tools Panel>Content-Aware Move Tool
۸۹	Tools Panel>Brush

فصل پنجم: سایر ابزارهای جدید

۹۱	Adobe Bridge
۹۳	Layers Panel
۹۹	ویژگی‌های جدید شکل‌ها
۱۰۲	رسم شکل‌های پایه‌ای
۱۰۴	کار با ابزار Pen
۱۰۵	کار با قالب‌های جدید
۱۰۷	کار با قالب TIFF
۱۰۷	الگوریتم جدید نمونه‌سازی
۱۰۸	حداکثر استفاده از حداقل زمان
۱۰۸	ذخیره‌سازی و ترمیم خودکار فایل
۱۱۰	Camera Raw 7.0
۱۱۲	ایجاد و ویرایش فیلم
۱۱۶	تنظیم‌های جدید محیط

فصل ششم: مدل سازی سه بُعدی

۱۲۱ ایجاد مدل سه بُعدی
۱۳۹ تنظیم وضعیت مدل
۱۴۳ معرفی پنجره‌ی 3D Secondary View
۱۴۶ تغییر مختصات مدل
۱۵۱ آشنایی با عوامل تأثیرگذار بر مدل
۱۵۴ از فرم خارج کردن مدل
۱۶۰ تنظیم درپوش مدل
۱۶۳ عوامل محیطی
۱۶۶ عوامل صحنه
۱۷۴ مواد
۱۸۰ نور
۱۹۳ دوربین سه بُعدی

فصل هفتم: کلیدهای میانبر

درباره‌ی Adobe Photoshop CS6

آنچه در این فصل می‌خوانیم:

◀ تاریخچه‌ی Adobe Photoshop

◀ ماتریس مقایسه‌ای نسخه‌های اخیر Adobe Photoshop

◀ نگاهی گذرا به ابزارهای جدید Adobe Photoshop CS6

در این فصل با بطن برنامه کاری ندارید؛ بلکه مقدماتی را می‌آموزید که لازم به نظر می‌رسند. آشنایی کوتاهی با تاریخچه‌ی Adobe Photoshop، مقایسه‌ی نسخه‌های اخیر این برنامه و همچنین نگاهی اجمالی به ابزارهای جدید آخرین نسخه‌ی Adobe Photoshop مطالب این فصل را تشکیل می‌دهند.

تاریخچه‌ی Adobe Photoshop

Adobe نامی آشنا برای کاربرانی است که با برنامه‌های گرافیکی رایانه‌ای کار می‌کنند. Adobe به معنی «خشست خام» بوده و نام شرکت بی‌همتایی است که امروزه بیشتر محصولات تولیدی آن رقیب لایقی ندارند. بی‌شک می‌توان گفت که مهم‌ترین محصول شرکت Adobe، برنامه‌ی Photoshop است. همان طور که می‌دانید این برنامه برای ایجاد، ویرایش و روتوش تصاویر، طراحی‌های گرافیکی و ... به کار می‌رود.

تا امروز شرکت Adobe نگارش‌های مختلفی از Photoshop را ارائه کرده است. کاربران در هر نگارشی از Photoshop با ویژگی‌های جالبی روبه‌رو شدند. در آستانه‌ی ۲۵ سالگی عرضه‌ی این نرم‌افزار، شرکت Adobe نسخه‌ی جدیدی از آن را به صورت آزمایشی و رایگان معرفی کرد تا توسط کاربران مطالعه و بررسی شود و زمینه برای ارائه‌ی نسخه‌ی کامل فراهم آید. در نهایت، نسخه‌ی نهایی با عنوان Adobe Photoshop CS6 به بازار ارائه شد. محیط جدید این برنامه شامل بیش از ۱۸۰۰ آیکن جدید است. ضمن این که Adobe Photoshop CS6 با برنامه‌های همراه مانند Photoshop Touch.

Adobe Kuler و Adobe Debut و همچنین برنامه‌های لمسی تولیدشده توسط شرکت Adobe سازگاری فراوانی دارد. لازم به یادآوری است که ویژگی‌های جدید Adobe Photoshop CS6 نسبت به CS4 و CS5 بیش از ۶۲٪ ارتقاء یافته است.

ماتریس مقایسه‌ای نگارش‌های اخیر Photoshop

جدول زیر به مقایسه‌ی نسخه‌های CS3 تا CS6 از برنامه‌ی Photoshop پرداخته است.

Adobe Photoshop CS6	CS3	CS4	CS5	CS6
جادوی تصاویر (اصلاح و پالایش و ترکیب تصاویر)				
Content-Aware Patch				✓
All-new Crop tool				✓
Skin tone-aware selections and masking				✓
Improved auto-corrections				✓
Adaptive Wide Angle				✓
Content-Aware Fill			✓	✓
Puppet Warp			✓	✓
Content-Aware Scaling		✓	✓	✓
خلاقیت حداکثری				
Intuitive video creation and editing				✓
Reengineered design tools				✓
Layer search				✓
Blur Gallery				✓
Erodible brushes				✓
Enhanced airbrush tips				✓
New painting presets				✓
Oil Painting filter				✓
Scripted Patterns				✓
Local corrections and Shadows and Highlights controls in Adobe Photoshop Camera Raw 7				✓
Lighting Effects Gallery with 64-bit support				✓
Support for Photoshop companion apps			✓	✓
Tools for intelligent selections			✓	✓
Color decontamination for selections			✓	✓
Selection and mask refinement tools			✓	✓
Additive grain in Photoshop Camera Raw			✓	✓

فصل اول/ دربارہی Adobe Photoshop CS6

Adobe Photoshop CS6	CS3	CS4	CS5	CS6
Noise Removal in Photoshop Camera Raw			✓	✓
Superior HDR imaging and HDR toning			✓	✓
Mixer Brush			✓	✓
Bristle Tips			✓	✓
Automatic lens correction			✓	✓
Straighten Image tool			✓	✓
Post-crop vignetting			✓	✓
Fluid canvas rotation		✓	✓	✓
Ultra-smooth zoom and pan		✓	✓	✓
Extended depth of field		✓	✓	✓
Creative content (shapes, styles, swatches, and so on)	✓	✓	✓	✓
Industry-leading color correction	✓	✓	✓	✓
Auto-alignment of layers	✓	✓	✓	✓
Auto-blending of images	✓	✓	✓	✓
عملکرد حداکثری (با توجہ بہ نوع سخت افزار و سیستم عامل)				
Mercury Graphics Engine				✓
Preset migration and sharing				✓
Background save				✓
Auto-recovery				✓
Modern interface				✓
10-bit deep color support				✓
Support for 3D LUTs				✓
Properties panel				✓
Adobe Mini Bridge			✓	✓
Paste in Place			✓	✓
64-bit support‡		✓	✓	✓
Multitouch support†		✓	✓	✓
Custom panels		✓	✓	✓
Tabbed interface with self-adjusting panels	✓	✓	✓	✓
Adobe Photoshop Lightroom® integration	✓	✓	✓	✓
Powerful printing options	✓	✓	✓	✓
Broad file format support	✓	✓	✓	✓
Mobile device support	✓	✓	✓	✓
High-resolution web display	✓	✓	✓	✓
Powerful extensibility	✓	✓	✓	✓

نگاهی گذرا به ابزارهای جدید Adobe Photoshop CS6

به جرئت می‌توان گفت از اولین نسخه‌ی این برنامه تا نسخه‌ی CS5، تاکنون Photoshop دچار این همه تغییر نشده بود. با مطالعه‌ی چند سطر زیر، علاوه بر نگاهی کلی به ابزارهای جدید این برنامه، مقایسه‌ای نیز بین Adobe Photoshop CS6 با سایر محصولات شرکت Adobe دارید.

◀ Adobe Photoshop CS6 قابلیت‌های ویرایش موضوع‌های برداری را از Adobe Illustrator به ارث برده است.

◀ اضافه‌شدن قابلیت Stroke از نرم‌افزارهای Adobe Illustrator و Adobe Flash میراث برداری شده است.

◀ اضافه‌شدن قابلیت‌های ویژه‌ی ویرایش متن از Adobe InDesign برداشته شده است.

◀ تابلوی Properties با کاربردهای متنوعش تا قبل از این در برنامه‌ی Adobe Flash مشاهده شده بود.

◀ ارتقای تابلوی Timeline برای ویرایش ویدئوها با قابلیت کنترل صدا و تصویر، یادآور Adobe Flash و Adobe After Effects است.

◀ ویژگی‌های بسیار زیاد برای کار روی پروژه‌های سه‌بعدی یادآور Autodesk 3ds Max است.^۱

در نگاهی کلی می‌توان ویژگی‌های جدید Adobe Photoshop CS6 را طبق جدول زیر به نمایش گذاشت.

The All New Interface	Text & Styles Enhancements
Background & Auto-Save	Filling & Stroking Shape Layers
The Improved Crop Tool	Aligning & Stacking Vector-Based Shapes
The Consolidated Properties Panel	Working With The Scripted Patterns
The Searchable Layers Panel	Erodible Brush Tips & Airbrushes
Modifying Multiple Layers At A Time	The Enhanced Liquify Filter
Layer Enhancements	The New Oil Paint Filter
Content-Aware Move And Extend	Selecting Skin Tones & Faces
Content-Aware Patch	The New Lighting Effects Filter
Auto-Power Colour Adjustments	Editing Videos In The Timeline Panel
The New Blur Filters	Making Editable 3D Type
The Adaptive Wide-Angle Filter	3 D Shadows & Reflections
Correcting Wide-Angle Panoramas	Aligning & Distributing Meshes In 3D

همان‌طور که در مقدمه نیز گفته شد، این کتاب مطالبی اجمالی در خصوص ویژگی‌های جدید برنامه‌ی Adobe Photoshop CS6 Extended دارد. با مطالعه‌ی این کتاب در واقع سرخ‌امور را به‌دست

۱. این برنامه کاری از شرکت Autodesk است.

می‌گیرید و با سعی و تلاش فراوان می‌توانید تا حدود زیادی از مطالب جدید این نسخه از برنامه را بیاموزید، هرچند که با وسعت بسیار زیاد برنامه‌های جدید رایانه‌ای، این سخن در عمل دور از ذهن به نظر می‌رسد!

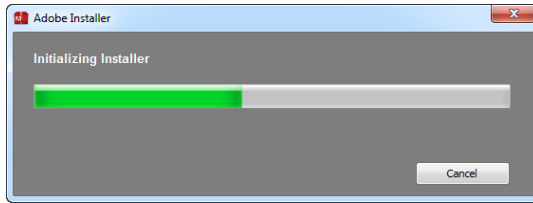
در این کتاب به بخش‌هایی از ویژگی‌های جدید و تغییر یافته‌ی برنامه‌ی Adobe Photoshop CS6 Extended نگاهی گذرا شده است که سطحی هستند؛ اما برای ابزارهایی که تغییرات عمده‌ای یافته‌اند، توضیحات بیشتری ارائه شده است.

نصب Adobe Photoshop CS6

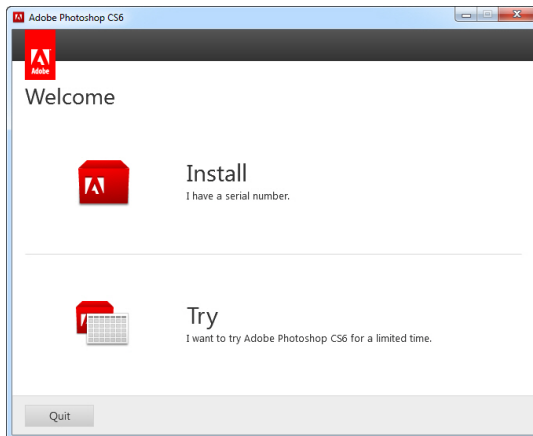
حداقل الزامات سیستم رایانه‌ای برای نصب Adobe Photoshop CS6 روی ویندوز به شرح زیر است:

مدل	الزام
Intel® Pentium® 4	پردازنده
AMD Athlon® 64	
Microsoft® Windows® XP SP3	سیستم‌عامل
Enterprise SP2 یا Ultimate .Business .Home Premium یکی از نسخه‌های Vista از ویندوز ۷	
ویندوز ۸	
1 GB	RAM
Hard disk فضای خالی روی 1 GB	حافظه
میزان تفکیک‌پذیری 1024x768 که البته 1280x800 توصیه می‌شود.	مانیتور
16-bit یا بالاتر که از قابلیت OpenGL نیز پشتیبانی می‌کند. میزان حافظه‌ی آن 256 MB باشد که البته 512 MB توصیه می‌شود.	کارت گرافیک
DVD-ROM	درایور (گرداننده)

نصب Adobe Photoshop نیز مانند نصب سایر برنامه‌های رایانه‌ای است. برای این کار در مرحله‌ی اول، ارتباط‌های شبکه‌ای و در رأس آن ارتباط اینترنتی رایانه را قطع کنید، سپس فایل Setup.exe را اجرا کنید تا فرایند نصب شروع شده (شکل ۱-۱) و کادر Adobe Photoshop CS6 باز شود (شکل ۱-۲).

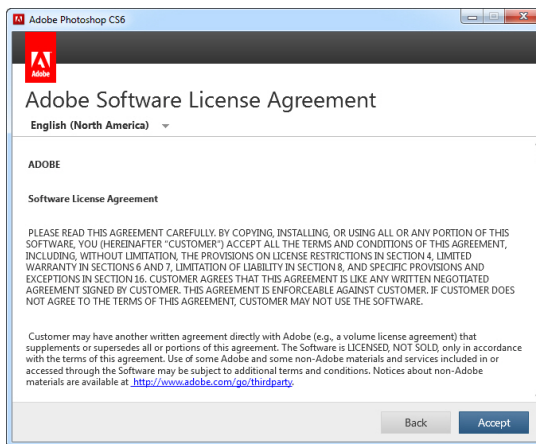


شکل ۱-۱



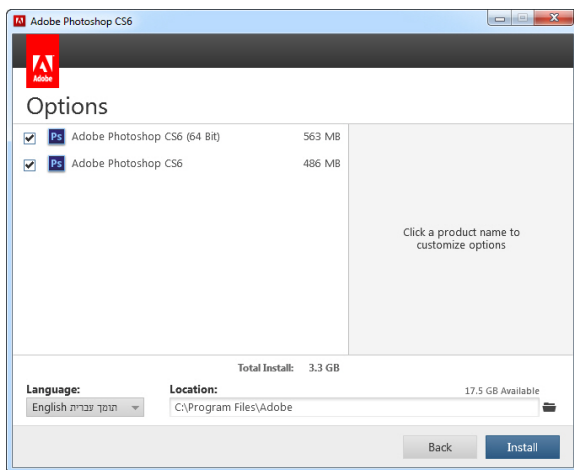
شکل ۲-۱

در کادر بالا روی گزینه‌ی Try کلیک کنید تا کادر بعدی ظاهر شود (شکل ۳-۱).



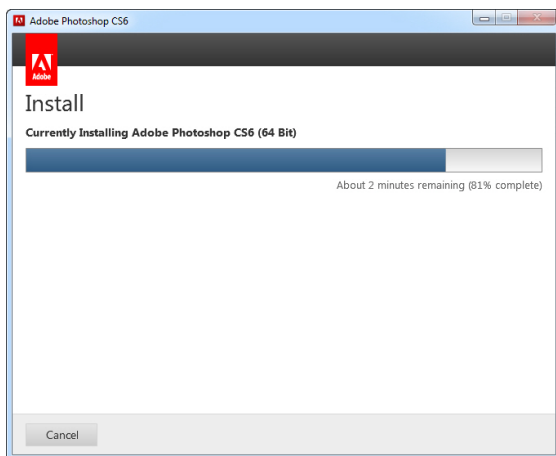
شکل ۳-۱

روی دکمه‌ی Accept کلیک کنید.



شکل ۴-۱

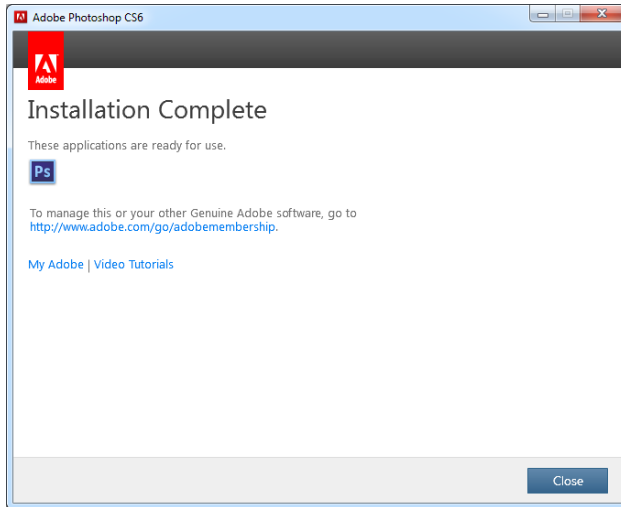
اگر سیستم عامل رایانه‌ی شما از نوع ۶۴ بیتی باشد، امکان انتخاب هر یک از انواع برنامه‌های ۳۲ یا ۶۴ بیتی Adobe Photoshop را دارید (شکل ۴-۱). حتی می‌توانید هر دو نسخه‌ی این برنامه را کنار هم داشته باشید. بدیهی است چنانچه از سیستم ۳۲ بیتی استفاده کنید، فقط مجاز به استفاده از Adobe Photoshop ۳۲ بیتی هستید. به‌رحال در همین‌جا زبان^۱ و آدرس محل نصب^۲ برنامه را تعیین کرده و در نهایت روی دکمه‌ی Install کلیک کنید تا کپی فایل‌های مورد نیاز روی رایانه آغاز شود (شکل ۵-۱).



شکل ۵-۱

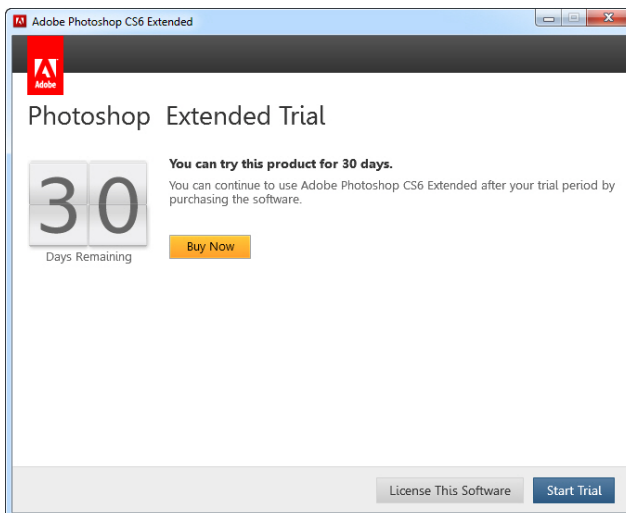
1. Language
2. Location

پس از چند دقیقه، کادر بعدی ظاهر می‌شود (شکل ۶-۱).



شکل ۶-۱

روی دکمه‌ی Close کلیک کنید. با این کار برنامه روی سیستم رایانه نصب شده است؛ اما محدودیت زمانی سی روزه دارد؛ زیرا با اجرای برنامه، کادر ۷-۱ را می‌بینید؛ اما شما این کار را نکنید؛ بلکه برنامه را قفل‌شکنی کرده و با خیال راحت، برای همیشه و بدون دردسر از آن استفاده کنید.

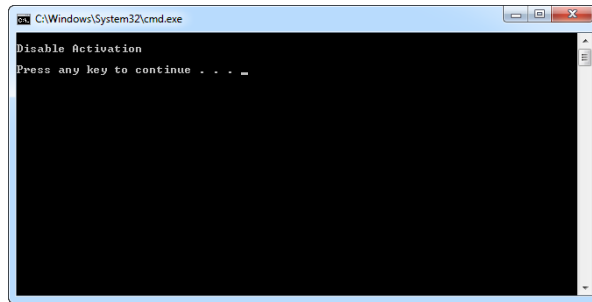


شکل ۷-۱

برای قفل شکنی برنامه، دو کار زیر را انجام دهید:

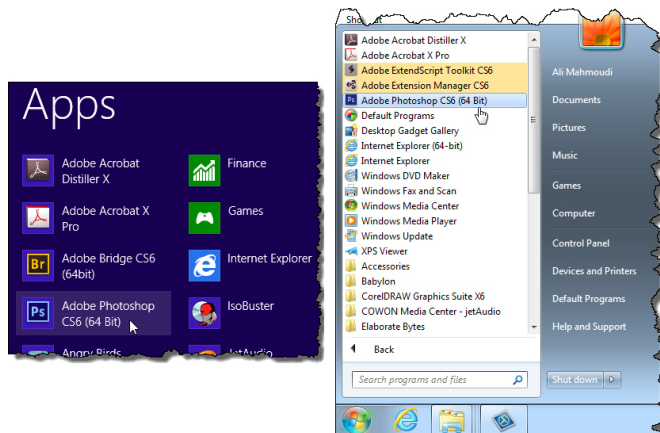
۱. باتوجه به سیستم عامل نصب شده روی رایانه، یکی از فایل های ۳۲ یا ۶۴ بیتی `amtlib.dll` را در محل نصب برنامه و دقیقاً روی فایل هم نام موجود کپی کنید. این فایل ها در پوشه ی Crack قرار دارند.

۲. روی فایل `Disable Activation.bat` کلیک راست کرده و سپس دستور `Run as administrator` اجرا کنید تا پنجره ی ۸-۱ ظاهر شود.^۱



شکل ۸-۱

یکی از کلیدهای صفحه کلید را به دلخواه فشار دهید تا پنجره ی ۸-۱ بسته شود؛ سپس برنامه را اجرا کنید (شکل ۹-۱).



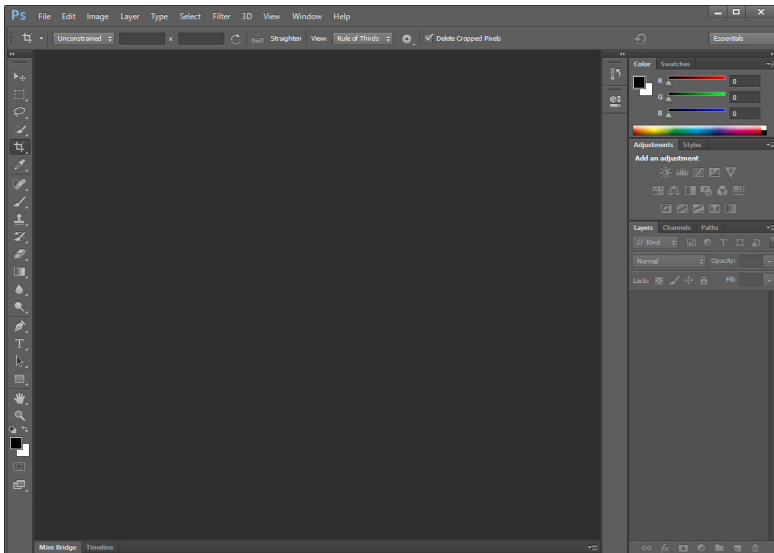
شکل ۹-۱

۱. اگر به فایل های اشاره شده دسترسی نداشتید، آنها را در اینترنت جست و جو کرده و پس از دانلود استفاده کنید؛ و اگر برای تهیه ی آنها دچار مشکل شدید از طریق سایت اینترنتی نویسنده ی کتاب به آدرس www.3dshut.com اقدام کنید تا در دسترستان قرار بگیرد.

در نهایت پس از لحظاتی یک نشانه از برنامه نمایش داده می‌شود (شکل ۱۰-۱)، وارد برنامه‌ی Adobe Photoshop CS6 می‌شوید (شکل ۱۱-۱).



شکل ۱۰-۱



شکل ۱۱-۱